

ソマティクス入門：動きとダンス

オリジナル科目

Introduction to Somatics : Movement & Dance

対面

科目提供大学名	武庫川女子大学
担当教員	村越 直子（健康・スポーツ科学部 健康・スポーツ科学科 准教授）他
単位数	2 単位
最大授業定員	20 名
開講学期	後期（2 時限 13：30～15：00、3 時限 15：10～16：40）1 日 2 講時 土曜日（10 月 2 日～11 月 20 日、10 月 2 日は 2 時限のみ）
成績評価	出席・授業への参加度・レポートで評価する。
テキスト	授業ごとに配布する。
参考文献	授業で提示する。
授業以外の学習方法	日常生活において、自分の動作・感覚に気を向けてみましょう。
その他の特記事項	動きやすい服装で裸足になれるようにソックスを着用。スカート・ジーンズは不可。
講義概要	ソマティクスは比較的新しい実践・研究領域です。多くのダンサーたちが医療・看護・福祉・教育・心理の専門家と共にこの分野の発展に貢献してきました。授業では意識的に動きながら自分のからだを探求し、世界との向き合い方を考えていきます。ラバン/バーテニエフ・ムーヴメント・スタディーズ、そしてボディマインド・ダンシングの体験を通じソマティクスの基礎的概念を学びます。
授業計画・内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション (村越) 2. ソマティック・ムーヴメント・エデュケーション (講義) (村越) 3. からだの中を旅する (実技) (村越) 4. 呼吸と動き (講義) (村越) 5. ソマティック・ダンス (実技) (村越) 6. 体液の流れとリズム (講義) (村越) 7. ソマティック・ダンス (実技) (村越) 8. 触れて動いて学ぶ解剖学：自分を知る (講義) (橋本) 9. ソマティック・ダンス (実技) (橋本) 10. 動きのつながりと身体をつながり：手と肩甲骨 (講義) (橋本) 11. ソマティック・ダンス (実技) (橋本) 12. 動きのつながりと身体をつながり：脊柱 (講義) (橋本) 13. 発育発達による内部のつながり：動きの組織立て (実技) (橋本) 14. ソマティック・ダンス (実技) (村越) 15. まとめ (村越)