

2019年度 前期集中講義① 科目概要

現代のダンス × ソマティクス		オリジナル科目
Contemporary Dance and Somatics		
科目提供大学名	武庫川女子大学	
担当教員(講義順)	【代表】村越 直子(健康・スポーツ科学部健康・スポーツ科学科准教授) 外部講師: 鞍掛 綾子・東出 益代・坂本 公成	
単位数	2単位	
最大授業定員	54名	
開講学期	前期(2時限13:30~15:00、3時限15:10~16:40) 1日2講時 土曜日(5月11日~6月29日、5月11日は2時限のみ)	
成績評価	出席+授業への参加度	
テキスト	随時プリントを配布	
参考文献	授業の中で紹介	
授業以外の学習方法	コンテンポラリー・ダンスの公演を見る機会があれば、積極的に足を運んでみましょう。	
講義概要	ソマティクスの理論や概念を学び深めながら、ダンスの技法を学習します。	
授業計画・内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. ダンス技法の進化とソマティクス (村越・鞍掛) 2. Gaga I (鞍掛) 3. Sensing I (東出) 4. Gaga II (鞍掛) 5. Sensing II (東出) 6. Gaga III (鞍掛) 7. Sensing III (東出) 8. Gaga IV (鞍掛) 9. ソマティクスとダンス (東出・村越) 10. Gaga V (鞍掛) 11. コンタクト・インプロヴィゼーション I (坂本) 12. Gaga VI (鞍掛) 13. コンタクト・インプロヴィゼーション II (坂本) 14. コンタクト・インプロヴィゼーション III (坂本) 15. コンタクト・インプロヴィゼーション IV (坂本) 	